

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.01.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНОЙ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Музыкальная педагогика
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** формирование представлений о теоретических, методических и технологических основах применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры, освоение знаний, умений, навыков, позволяющих эффективно использовать современные информационные технологии в различных сферах деятельности учреждений культуры, формирование профессиональных компетенций в области отбора и внедрения современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

- дать магистрантам теоретические, методические и технологические основы применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры;
- научить эффективно использовать современные информационные технологии в различных сферах деятельности учреждений культуры;
- сформировать обновленное сознание профессионалов информационной деятельности, высокую информационную культуру, информационное научное миропонимание.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», программе «Музыкальная педагогика». Дисциплина изучается в 3 (очно) и в 3, 4 семестрах (заочно), в течение которых предусмотрены лекционные, семинарские и практические занятия, по итогам сдаётся зачёт.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, полученные в результате изучения предшествующих дисциплин бакалаврской подготовки. Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в научной и образовательной деятельности», могут быть использованы при прохождении учебной и производственной педагогических практик, а также при выполнении научно-исследовательских квалификационных работ.

Курс предполагает изучение теоретических, методических и технологических основ применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры.

Курс позволяет освоить наиболее эффективные инструменты, позволяющие библиотеке гармонично вписаться в цифровую среду, сокращая трудозатраты и, одновременно, повышая собственную привлекательность для обслуживаемой аудитории, а также получить представление о возможностях и условиях предложения библиотеками новых видов обслуживания, способных привлечь читателей различных категорий, а также о правовых аспектах создания официального сайта учреждения культуры.

Среди ключевой проблематики курса: информационные технологии искусственного интеллекта, робототехника, технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры, интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры, инновационные технические средства реализации библиотечно-информационных технологий, нормативные требования Министерства культуры РФ к официальному сайту учреждения культуры, размещение персональных данных на сайте учреждения культуры, представительства учреждения культуры в социальных сетях, АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-5, УК-6, ПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыкальная педагогика».

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>УК-5</b>  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;  <b>Уметь:</b> — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  <b>Владеть:</b> — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

<p><b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>УК-6.1.</b> Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста</p> <p><b>УК-6.2.</b> Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования</p>	<p><b>Знать:</b> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</p> <p><b>Уметь:</b> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><b>ПК-3.1</b> Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <p><b>ПК-3.2</b> Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим</p>	

	<p>дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p> <p>ПК-3.3</p> <p>Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства</p>	
--	---	--

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

##### **4.1. Объем дисциплины (модуля)**

Объем дисциплины «Современные проблемы искусства, науки и образования» составляет 2 зе, 72 академических часа, из них контактных 34 акад. ч., СРС 38 акад. ч., формы контроля – 3 семестр – зачет с оценкой.

##### **Содержание дисциплины (модуля)**

##### **4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения**

<b>/п</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Семес</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>	<b>Форма текущей аттестации</b>
-----------	---------------------------	--------------	--------------------	---	---------------------------------

							Форма промежуточно й аттестации
				Лек.		Сем. СР	
	Раздел 1. Введение в информационные технологии						
.	Тема 1.1. Введение в информационные технологии	3		1		5	Входной контроль: Ответы на вопросы (письменно)
.	Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе			1		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
	Раздел 2. Современные информационные технологии						
.	Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.2. Информационные технологии искусственного интеллекта. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас	3		2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное ИИскусство – достижения			2		2	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)

	искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности						
.	Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры			2	2	5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы) <b>Зачет</b>
<b>Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры</b>							
0.	Тема 3.1. Основы информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа	<b>3</b>		2	2	5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
1.	Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
2.	Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы			2		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
3.	Тема 3.4. Инновационные			2	2	5	Текущий контроль:

	технические средства реализации информационных технологий в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа						(сообщение/ответы на вопросы)
4.	Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)			2	2	9	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
5.	<b>ИТОГО: 108</b>			26	8	74	<b>Зачёт</b>

#### 4.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения

/п	Разделы дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма текущей аттестации  Форма промежуточной аттестации
				Лек.		Сем.	СР	
	Раздел 1. Введение в информационные технологии							
.	Тема 1.1. Введение в информационные			1		5	Входной контроль:	



	технологии	3					Ответы на вопросы (письменно)
.	Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе			1		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий					5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
	<b>Раздел 2. Современные информационные технологии</b>						
.	Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта	3		1		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.2. Информационные технологии искусственного интеллекта. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас			1		5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное ИИскусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности					5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном					5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)

	обществе. Использование роботов в учреждениях культуры						
.	Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры					5	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
.	Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры					10	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы) <b>Зачет</b>
<b>Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры</b>							
0.	Тема 3.1. Основы информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа	4		1	1	8	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
1.	Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа			1		8	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
2.	Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы					8	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
3.	Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных технологий в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере			1		8	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)

	изучения и сохранения культурного наследия русского народа						
4.	Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)			1	1	16	Текущий контроль: (сообщение/ответы на вопросы)
5.	<b>ИТОГО: 108</b>			8	2	98	<b>Зачёт</b>

#### 4.4. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### **Раздел 1. Введение в информационные технологии**

##### **Тема 1.1. Введение в информационные технологии**

Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии». Цели информационных технологий. Стоимость обработки данных, трудоёмкость процессов использования информационного ресурса, надёжность и оперативность процесса обработки информации, качество получаемой информации. Автоматизированная информационная технология. Комплекс технических средств, реализующих информационный процесс. Программные средства и организационно-методическое обеспечение. Понятие «информационного продукта».

##### **Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе**

Начало эры цифровых коммуникаций. Образование глобальных компьютерных сетей. Формирование параллельной информационной инфраструктуры. Повседневные проявления системы цифровых коммуникаций. Информация – главный ресурс, товар и инструмент информационного общества. Характеристика признаков информационного общества (занятость населения в интеллектуальной сфере; ориентация на знания; цифровая форма представления объектов; виртуальная природа; конвергенция; устранение посредников; инновационная природа и динамизм; глобализация). Этапы эволюции цифровой среды.

Основные тенденции развития компьютерных технологий (процессоры, память, средства ввода/вывода, система энергопотребления). Показатели увеличения производительности компьютеров. Основные тенденции развития коммуникационных

технологий (новые стандарты передачи данных; облачные вычисления; Все-в-Сети; e-Всё).

### **Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий**

Взрывное расширение информационных технологий. Стандартизация информационных продуктов. Процессы интеграции информационных систем и создание стандартов. Тенденции информационных технологий (глобализация информационного бизнеса, жесткая конкуренция между основными производителями, конвергенция).

## **Раздел 2. Современные информационные технологии**

### **Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта**

Понятие искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга. Искусственный интеллект и нейронные сети. Направления развития искусственного интеллекта: нейрокибернетика; логический подход. Перспективы развития искусственного интеллекта. Современные разработки в области искусственного интеллекта. Влияние искусственного интеллекта на человечество. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.

### **Тема 2.2. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас**

Области применения искусственного интеллекта: медицина, образование, наука, бизнес, промышленность, сельское хозяйство, транспорт. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе. Основные достижения искусственного интеллекта в 2015 – 2018 гг.

### **Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное Искусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности**

Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Адаптивное обучение (персонализация программ). Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.

Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.

### **Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры**

История робототехники. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов. Первые роботы: от античности до 20 века. Современный этап развития робототехники. Классификация роботов по характеру выполняемых работ, по типу управления, по уровню мобильности. Промышленные роботы. Роботы-андроиды. Направление развития роботов. Социальные и этические проблемы робототехники.

Использование роботов в учреждениях культуры.

### **Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры**

Определение виртуальной, дополненной и смешанной реальности. История виртуальной реальности. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.

### **Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры**

Понятие интерактивных технологий. Интерактивные технологии в деятельности

учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видеостены; интерактивных инсталляций; интерактивное взаимодействие и т.д.). Понятие мультимедийных технологий. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.

### **Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры**

#### **Тема 3.1. Основы информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа**

Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа**

Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы**

Понятие облачных технологий (cloud computing). Преимущества облачных сервисов. Популярны облачные хранилища. Корпоративные и частные облачные сервисы.

#### **Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных технологий в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа**

Тенденции развития информационных технологий. Инновационные информационные технологии. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

#### **Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)**

Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры. Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах организаций. Особенности наполнения и оформления сайта для доступа людей с нарушениями зрения. Критерии доступности информации. Контент сайта учреждения культуры для получения высоких баллов независимой оценки качества. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. Особенности

работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Основным *видом учебных занятий* по дисциплине являются практические занятия с использованием мультимедийных технологий, цель которых – дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов профессиональные компетенции в области компьютерных технологий и информационных систем, дать установку на активную самостоятельную работу.

Данные занятия предназначены для углубления и закрепления знаний; просмотра источников различной информации; формирования у обучающихся навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения дискутировать и аргументировано высказывать свою позицию. В связи с этим, практические занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных вопросов и сообщений.

Значимую роль в подготовке будущих магистров играет *самостоятельная работа* обучающихся. Она имеет целью закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку *практических заданий*, докладов и сообщений по вопросам; подготовку самостоятельных исследований в рамках выпускной квалификационной работы.

Задача преподавателя в рамках самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения знаний из различных источников (публикации в отраслевой печати, материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки).

В качестве основной формы организации учебного процесса по изучаемой дисциплине выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов на первом занятии каждого семестра в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **6.1. Система оценивания**

При проведении зачета по дисциплине «Информационные технологии в научной и образовательной деятельности» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При проведении зачета применяется система зачет/ не зачет. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль освоения материала по дисциплине осуществляется регулярно посредством резюмирования теоретического контента в завершении соответствующего аудиторного занятия и мини-обсуждения изложенной проблематики.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся выполняют предлагаемые педагогом индивидуализированные практические задания и контрольные работы, которые позволяют оценить уровень текущего усвоения теоретического материала.

Наиболее эффективной формой текущего контроля знаний студентов и результатов их самостоятельной работы над материалом дисциплины являются занятия, на которых обучающиеся выступают с индивидуальными или групповыми сообщениями, обмениваются аргументированными мнениями, дискутируют.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию студентов в ходе промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачёта и зачета с оценкой.

Тематика и содержание практических занятий, перечень и характеристика индивидуализированных практических заданий, перечень контрольных вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачету и зачёту с оценкой) представлены в «Фонде оценочных средств», являющемся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса по дисциплине.

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>



**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Задания для входного контроля:**

1. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
2. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
3. Области применения искусственного интеллекта.

**Задания для текущего контроля (вопросы, в том числе для устных сообщений)**

1. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
2. Адаптивное обучение (персонализация программ).
3. Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование.
4. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.
5. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
6. История виртуальной реальности.
7. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности.
8. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
9. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видео-стены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.).
10. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.
11. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
12. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.
13. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
14. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
15. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

**Промежуточная аттестация (зачет)**

1. Искусственный интеллект и будущее библиотечно-информационной деятельности.
2. Социальные медиа и их использование в работе библиотеки.
3. Применение технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотеках.
4. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры.
5. Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии».
6. Цели информационных технологий.
7. Этапы эволюции цифровой среды.
8. Тенденции развития компьютерных технологий.
9. Тенденции развития коммуникационных технологий.
10. Тенденции развития информационных технологий.
11. История возникновения и развития искусственного интеллекта.
12. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга.
13. Направления и перспективы развития искусственного интеллекта.
14. Влияние искусственного интеллекта на человечество.
15. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.
16. Области применения искусственного интеллекта.
17. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе.
18. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
19. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
20. История робототехники.
21. Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры.
22. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
23. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).
24. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов.
25. Современный этап развития робототехники.
26. Классификация роботов.
27. Направление развития роботов.
28. Социальные и этические проблемы робототехники.
29. Использование роботов в учреждениях культуры.
30. Технологии виртуальной реальности.
31. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
32. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры.

33. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
34. Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
35. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
36. Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
37. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
38. Понятие облачных технологий (cloud computing).
39. Преимущества облачных сервисов.
40. Популярные облачные хранилища.
41. Корпоративные и частные облачные сервисы.
42. Тенденции развития информационных технологий.
43. Инновационные информационные технологии.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В 2 Т. Трофимов В.В. - Отв. ред. М., Юрайт, 2019. <https://biblio-online.ru/book/informacionnye-tehnologii-v-2-t-393083> (дата обращения: 24.04.2024).
2. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 4-е изд., пер. и доп. Гаврилов М. В., Климов В. А. <https://biblio-online.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-431772> (дата обращения: 24.04.2024).
- 3.

#### **б) дополнительная:**

1. Алешин, Л. И. Информационные технологии : учеб. пособие. - М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2010. - 382, [1] с. : ил., схем. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-94416-083-6 : 683-98.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов:  
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

#### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа обучающихся над материалом дисциплины включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выступлению на практических занятиях, конспектирование изучаемой литературы, выполнение практических заданий.

Изучение проблематики дисциплины важно осуществлять систематически, закрепляя полученные знания посредством конспектирования и последующего прочтения этого материала накануне нового занятия.

Подготовка к занятиям предполагает изучение и анализ источников по теме (как рекомендованных педагогом, так и самостоятельно выявленных).

Крайне значимым видится активное участие во всех аудиторных занятиях, что позволит комплексно поэтапно воспринять учебный материал, результативно пройти текущий контроль знаний и успешно подготовиться к полусеместровой (рубежной) и промежуточной аттестации, получив высокую оценку на зачёте.

Развёрнутые методические материалы представлены в отдельной части Учебно-методического комплекса «Методические рекомендации по дисциплине».

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНАМ**

Освоение дисциплины осуществляется в учебном корпусе № 2 МГИК на базе учебных аудиторий 232, 305 и 325, а также в помещении кафедры информатизации культуры и электронных библиотек (каб. № 329).

Все аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить занятия любого типа. Выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельная работа с электронными источниками может осуществляться студентами на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, в частности, в помещении Информационно-библиотечного центра института.

Для визуализации занятий используются мультимедийные презентационные материалы.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме; - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: - устройством для сканирования и чтения с камерой SARACE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**Составитель: В.К. Степанов**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатизации культуры и электронных библиотек МГИК.